**Verslag website**

**Lezing door Wim Vanlessen, opleiding en leven als meester-danser**

**Dinsdag 5 december 2023**

**De Markthallen, 20u**

Hoog bezoek bij Davidsfonds dit keer. Op dinsdag 5 december 2023 hadden we niemand minder dan Wim Vanlessen over de vloer. Gevierd sterdanser, 25 jaar Koninklijk Ballet Vlaanderen, (inter)nationale prijzen, een van de vijf beste dansers ter wereld volgens het wereldvermaarde Bolsjoj Theater… Dat en nog veel meer is Wim Vanlessen, een fenomeen in de danswereld.

Wim Vanlessen groeide op in Neerpelt en ging er naar het Sint-Hubertuscollege en de plaatselijke

Academie waar hij zijn eerste stappen in de balletdans zette. Nadien vervolmaakte hij zich aan de Koninklijke Balletschool van Antwerpen, dé springplank naar de internationale balletscene.

Sinds zijn ‘pensioen’ in 2019 danst hij nog nauwelijks. Het lichaam wil ook zo niet meer mee. Wel legt Wim Vanlessen zich als auteur en oprichter van de non-profit organisatie “Time To Dance” met veel goesting toe op de promotie van ballet en geeft hij alle kansen aan jonge dansers.

Voor een vol huis vertelde Wim Vanlessen in zijn lezing over zijn leven als topdanser. Hij toonde ons een blik achter de coulissen van een gevierd artistiek topsporter. Hij vertelde wat het inhoudt, wat de

voor- en nadelen zijn, welke hoogtepunten hij beleefde en welke opofferingen een danser zoal

tegenkomt.

Ondanks het feit dat hij tijdens zijn carrière tussen de grootsten der aarde vertoefde en heeft gedanst op de belangrijkste podia – hij mag beroemdheden zoals Maurice Béjart, Jorma Elo en [Jiří Kylián](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Kyli%C3%A1n) tot

zijn vrienden rekenen - leerden we Wim Vanlessen tijdens zijn betoog kennen als een eenvoudig en

sympathiek mens, iemand onder ons. Altijd bleef hij zijn warme Limburgse roots koesteren.

Het leven van Wim Vanlessen schreef zich als een mooi en warm verhaal. Mensen van dergelijk niveau

en kunde hebben geen behoefte aan krulletjes of eigendunk.

Wij hebben er met volle teugen van genoten.

